



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

Vandle99



JAZZIN SARDEGNA  
XXV FESTIVAL INTERNAZIONALE



CD + DVD



**ESCE**  
**IL CD+DVD**  
**DEL CONCERTO TRIBUTO DEDICATO AD ANDREA PARODI**  
**"CANTANO ANDREA PARODI"**  
**21 SETTEMBRE 2007**  
**ANFITEATRO ROMANO**  
**CAGLIARI**

**Una notte di festa per cantare Andrea Parodi, la notte del 21 settembre 2007, dove tutto è più vicino, alla terra, al cuore, nella suggestiva arena dell'Anfiteatro romano di Cagliari. E' la festa dell'equinozio che apre l'autunno, nel giorno in cui il dì e la notte sono in perfetto equilibrio, una dimensione particolare della vita che si muove lungo le proprie stagioni, nell'eterno ciclo delle rinascite. E' la festa dedicata al grande artista scomparso prematuramente, la voce della Sardegna, la voce che incanta. Il concerto-tributo ad Andrea Parodi, tenutosi a distanza di un anno esatto dal suo ultimo concerto, proprio nella suggestiva antica arena cagliaritano, e già cornice degli ultimi importanti e prestigiosi spettacoli, "Tazenda Reunion" e "Intimi Raccolti" che hanno visto consecutivamente protagonista su quel palco la straordinaria voce di Andrea negli ultimi anni, sempre nelle notti di equinozio. La festa del raccolto ritorna in questo documentario in cd+dvd, a voler incontrare Andrea nel giorno da lui prescelto, e celebra in un momento speciale di raccoglimento la parte più profonda dell'indimenticato artista sardo-ligure. Fu quella del 21 settembre 2007 una serata speciale intitolata ad Andrea Parodi, per volontà della moglie Valentina con la sua neonata FONDAZIONE "ANDREA PARODI" che inaugurava**





FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

Vandle99



**la prima edizione con lo scopo di mantenere vive e divulgare, oltre le opere di Andrea, le tradizioni culturali e musicali dell'isola, insieme a Jazz in Sardegna.**

**Un appuntamento quindi, quello del 21 settembre 2007, che intende diventare annuale.** Un progetto musicale partito subito dopo la scomparsa di questo straordinario e indimenticabile artista, per proseguire nel tempo e arricchirsi di nomi e personalità che canteranno e manterranno sempre vive le opere di **Andrea Parodi**.

**Nel CD + DVD Cantano Andrea Parodi riaffiorano** le note delle sue canzoni, generate dal tocco e dalla voce personale di alcuni tra i tanti suoi musicisti-amici che lo hanno accompagnato sui palchi di una ultraventennale carriera artistica.

**Tanti ospiti che in quell'occasione esclusiva** proposero una parte tra i numerosi brani del repertorio di Andrea Parodi, interpretandoli e riarrangiandoli a modo proprio, contribuendo, oltre a porgere un grande omaggio all'artista, a mantenere vive le sue canzoni, la lingua e i suoni della Sardegna, che Andrea Parodi tanto ha fatto per valorizzare.

#### GLI OSPITI

Dai grandi successi dell'ultima tournée estiva a Cagliari per omaggiare l'amico Andrea, **Piero Pelù, grande protagonista del rock italiano**; ma anche **Elena Ledda**, regina del canto sardo, con la sua struggente voce che ama visitare non solo le sonorità della tradizione ma anche la cultura che attraversa il Mediterraneo; **le Balentes**, le tre voci sarde che si fondono in infinite miscele fatte di esperimenti, di gioia, di modernità e tradizione; i **Tazenda**, gli inseparabili **Gino Marielli e Gigi Camedda** nella nuova formazione con la bella voce di **Beppe Dettori**; **Rita Marcotulli**, la brava ed elegante compositrice e pianista tanto apprezzata nel mondo del jazz che di recente ha lasciato le sue dolcissime tracce nell'ultimo disco di Andrea Parodi ed Elena Ledda "Rosa Resolza" e nel live di Andrea Parodi "Intimi Raccolti-Il Concerto" svoltosi proprio All'Anfiteatro Romano di Cagliari nel 2006; il cantautore sardo **Piero Marras** che con la sua musica ha contribuito a rendere popolare la tradizione dell'isola; il grande violinista e molto apprezzato in Italia **Mauro Pagani**, entusiasta collaboratore negli ultimi anni di Andrea e sin dalla metà degli anni '70 affermatosi insieme ai nomi più importanti della scena musicale nazionale, come la PFM, gli Area, fino alla lunga collaborazione con Fabrizio De Andrè; **Gavino Murgia**, il celebre sassofonista nuorese, grande musicista del panorama jazz internazionale e attento ricercatore nell'ambito della musica tradizionale; **Gianluca Corona** alla chitarra, il musicista sardo che ha suonato al fianco di Andrea Parodi dal 1998 in poi, partecipando alla composizione dei brani per le nuove produzioni discografiche che lo stesso Andrea indirizzava verso la nuova strada artistica che lo riportava alla sua "infanzia", ripercorrendo il mondo ligure e la sua lingua. Ancora, **Francesco Sotgiu** alla batteria e al violino, il poliedrico musicista sardo, nonché arrangiatore storico di Andrea Parodi; **Gigi Marras**, anch'egli stretto collaboratore di Andrea Parodi, **e infine la mascotte della serata**, la piccola ma già bravissima e ancora sconosciuta al mondo musicale, **Nadia Sotgia**, una bellissima voce della Sardegna, seppur ancora molto giovane, scoperta dallo stesso Andrea Parodi, che sin dal primo ascolto ne rimase incantato, e che oggi avrebbe chiamato a cantare con sé sul palco, al suo fianco.





FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

Vandle99



JAZZ IN SARDEGNA  
XXV FESTIVAL INTERNAZIONALE



**Inoltre ad accompagnare tutti gli ospiti, Daniele Russo** alla batteria, **Pier Paolo Liori** al basso, **Flavio Secchi** alla chitarra, **Gianluca Pischedda** al violoncello, **Marcello Peghin** alla chitarra, **Silvano Lobina** al basso e **Andrea Ruggeri** alle percussioni.

Tanti artisti invitati ad armonizzare mondi musicali differenti e con i quali Andrea Parodi insieme a tanti altri ha condiviso appassionanti momenti di musica e sperimentazione negli ultimi nove anni, lasciandosi trasportare dalle sonorità jazz, da quelle tradizionali, dalla ricerca, spingendosi fino ai confini delle terre del sud, del nord, dell'est, dell'ovest, della world music, senza mai "reposare". Un repertorio che attinge tra le mille canzoni di Andrea, che ripercorrerà in un'atmosfera intima e quasi acustica i momenti più belli da lui cantati nella sua lunga carriera, come "La Maza", "Da a me riva" di De Andrè, "Tanti canti", la bellissima "Non potho reposare", o "Armentos", il brano che portò Andrea a metà strada tra il mediterraneo e New York, nella preziosa collaborazione con Al Di Meola. Un viaggio nei porti del Mare Nostrum intrapreso con il disco che lo presentò al grande pubblico senza i Tazenda, "Abacada", diretto poi verso altri lidi ancora più ad ovest, fino all'America. Jazz e musica mediterranea, richiami andalusi, flamenco, ritmiche cubane, canti e suoni gutturali della Sardegna. **L'esplorazione di Andrea appena cominciata, proseguirà attraverso le edizioni annuali che porteranno di volta in volta alcuni tra i vecchi compagni di viaggio insieme ai nuovi amici, sul palco delle sonorità sarde e del mondo dedicate al grande e prematuramente partito cantante sassarese.**

Il 21 settembre continua così a simboleggiare la festa del raccolto, e dell'eterna trasformazione. Un raccolto ricco di tanti successi e soddisfazioni, come le composizioni da solista in cui Andrea Parodi è riuscito a far convivere la tradizione della Sardegna, le più belle melodie popolari in lingua sarda con quelle del Mediterraneo.

Una seconda edizione del concerto CANTANO ANDREA PARODI è già stata realizzata il 16 Ottobre 2009 al Teatro Massimo di Cagliari. Il concerto-tributo ha visto la partecipazione di FRANCA MASU, EUGENIO FINARDI, le FARAUALLA, PIERO MARRAS, la PICCOLA ORCHESTRA d'ARCHI. Anche di questo concerto sarà edito un CD+DVD.

