

Mauri/Minatori/Mineros

SBARCA IN ARGENTINA ESPOSIZIONE DI ADRIANO MAURI

Il lavoro nell'ultima miniera di carbone d'Italia, la Carbosulcis Spa, a Nuraxi Figus nella provincia di Carbonia Iglesias, raccontato attraverso le facce dei minatori.

Si chiama 'Minatori, mineros' ed e' il titolo della mostra del fotografo sardo Adriano Mauri, in programma dal 5 agosto al 9 settembre a Cordoba in Argentina, presso " El Panal" , promossa dall'Istituto italiano di Cultura e patrocinata dalla Provincia di Cagliari e dalla fondazione Andrea Parodi.

Nei suoi scatti Mauri racconta il lavoro in miniera attraverso i ritratti di chi ha trascorso una parte della sua vita a 400 metri di profondita' a scavare carbone. 'L'intento e' quello di poter favorire una maggiore conoscenza e sensibilizzazione della condizione dei minatori - spiega il fotografo -, gli ultimi dell'ultima miniera di carbone ancora attiva in tutto il territorio Italiano. Tutto attraverso la scelta di una fotografia il cui obiettivo non e' quello di documentare ma, piuttosto, quello di cogliere il racconto che i volti dei minatori possono aiutare a tratteggiare del mondo minerario'.

Per Mauri si tratta di 'un registro diverso per descrivere il racconto dell'esistenza di persone che silenziose vivono quotidianamente esperienze, drammatiche ed esaltanti, che forse nessuno sara' mai in grado di raccontare come raccontano i loro sguardi'.

Per l'occasione è stato creato anche un sito internet sulla mostra con la gallery delle immagini e tutte le informazioni compreso un kit per la stampa.

www.adrianomauriexpo.com

Il testo introduttivo alla mostra è di Marco Delogu, fotografo, curatore e direttore artistico del Festival della fotografia di Roma.