

CONFERENZA STAMPA DI INAUGURAZIONE DEL MUSEO ANDREA PARODI

*Un percorso artistico multimediale
a cura della Fondazione Andrea Parodi*

SABATO 2 APRILE 2011 ORE 15:00

Antico Palazzo di Città, Piazza Palazzo - Cagliari

Il MUSEO ANDREA PARODI è stato realizzato grazie al contributo della Regione Autonoma della Sardegna (ai sensi della L.R. 14 del 20/09/2006, art. 3 comma 5), che nel 2010 è diventata Fondatore della Fondazione Andrea Parodi, e con il supporto dei Partecipanti Istituzionali della Fondazione Andrea Parodi: PROVINCIA DI CAGLIARI, che affianca e sostiene la Fondazione fin dall'esordio in qualità di *Partecipante Istituzionale*, e degli altri Partecipanti Istituzionali della Fondazione: PROVINCIA DI SASSARI, COMUNE DI LOANO (SV).

Il COMUNE DI CAGLIARI ha messo a disposizione per l'allestimento in questione il prestigioso ANTICO PALAZZO DI CITTA' situato in Piazza Palazzo.

Immediatamente al termine della Conferenza Stampa, intorno alle 16.30, si procederà al taglio del nastro della mostra, nello stesso Antico Palazzo di Città.

L'iniziativa è un contributo alla valorizzazione dell'opera e alla divulgazione e approfondimento del messaggio artistico ed umano di Andrea Parodi, nonché della musica sarda e della cultura di cui è diretta espressione, anche in relazione alle dinamiche di sviluppo della società contemporanea, valorizzando le risorse culturali ed economiche dell'intera isola.

Il Museo Andrea Parodi è una delle numerose creazioni della Fondazione "ANDREA PARODI", nata nel 2009 per tutelare e promuovere l'immagine e le opere di Andrea Parodi, noto artista sardo-ligure, per anni voce e leader del gruppo dei Tazenda, scomparso prematuramente il 17 Ottobre 2006, e, in nome suo, per incentivare e promuovere la cultura popolare in generale e sarda in particolare.

L'artista ha permesso una rinnovata consapevolezza della ricchezza del patrimonio culturale della Sardegna: tutto questo bagaglio è oggi un'eredità in mano a ciascun sardo, un tesoro che la Fondazione, anche tramite il Museo, vuole intercettare, salvaguardare e tramandare, in quanto, come ripeteva lo stesso Andrea Parodi, "La terra non è un'eredità avuta dai nostri genitori, ma un prestito avuto dai nostri figli".

La mostra è articolata in cinque spazi:

AREA FONDAZIONE

Permette al visitatore di consultare i documenti dell'artista e di ricevere le informazioni necessarie ad una migliore comprensione della mostra. Brochure del museo e cuffia usa e getta, fornite all'accoglienza, sono le chiavi d'accesso all'intera mostra, per meglio cogliere il valore del percorso espositivo. L'area Fondazione ha anche la funzione di congedare il visitatore, invitandolo a lasciare un commento e a sostenere la Fondazione Andrea Parodi.

SALA 1 – LUOGHI E MEMORIE

Un reticolato grafico in cui ogni casella rappresenta una tappa della vita di Andrea Parodi. Evocazione sonora-musicale e testimonianza diretta dei luoghi e delle memorie di una vita: il perimetro è scandito dall'alternarsi di una modalità percettiva reale e virtuale. Immagini ed illustrazioni artistiche sono esposte e retro-illuminate in una rigorosa scansione che si specchia nello scorrere di suoni e testimonianze all'interno dei monitor.

SALA 2 – IL MARE E LE TERRE INTORNO

Un percorso intimo raccontato in prima persona da Andrea Parodi attraverso suoni e immagini: tre schermi proiettano, in perfetto sincronismo, una sorta di album evocativo. E' uno spazio grafico che parte dal profondo dell'artista ed è immerso in un continuum di variazioni cromatiche di blue oltremare che evocano il continuo viaggio e una concezione di vita, in cui i confini del mare sono le terre che si incontrano e che arricchiscono di suoni e immagini la vita dell'artista.

SALA 3 – DISCOGRAFIE

Dedicata interamente alla musica, la stanza è costellata da postazioni dove scoprire i diversi contenuti. Il visitatore può fruire dell'ascolto dei brani su pouff disposti su una stratificazione di dischi in vinile. E' lo spazio del disco, di tracce discografiche dell'artista e provvisorie di brani noti, di collaborazioni e curiosità.

SALA 4 – VENTANAS

Uno spazio che apre al proseguimento del percorso artistico appena visitato, attraverso la Fondazione Andrea Parodi e le sue attività. Il tutto è mappato in uno spicchio curvo attraverso una grafica che allude ad un telaio tipico sardo, in cui i nodi sono sostituiti da pixel, ad indicare l'importanza della modernizzazione di un percorso che attinge alla tradizione. Un sistema touchscreen permette la fruizione del materiale audio-video che costituisce l'archivio della Fondazione Andrea Parodi. Sono le finestre, anche culturali, sul mondo che ci circonda.

Il museo resterà aperto nei seguenti orari:

Lun-Ven ore 16-20

Sab-Dom ore 9:30-13:30 / 16-20

Ufficio Stampa

Gianluigi Sulas - 340-1270170

ufficiostampa@fondazioneandraparodi.it